

PÜNKÖSDÖLŐ

119.

Kapospula, Somogy, DUNÁNTÚL
Récsei Istvánné Fülöp Anna, 1961.

Giusto

1. A pün-kös-di ró - zsa ki - haj - lott az út - ra.

In - gat - ják - bin - gat - ják Er - dő - be, me - ző - ben,

Lé - lek üd - vös - ség - be.

2. E - re - det - nek fá - ja, Szen - tek - nek lá - dá - ja.

Száll - jon er - re ház - ro Az Is - ten ál - dá - so!

3. Én kis - gyer - mek va - gyok, Na - gyot nem szól - ha - tok,

Még - is Is - te - nem - nek Szol - gál - ni a - ka - rok.

4. Szol - gá - lok, még é - lek, Még tes - tem - be lé - lek,

Al - le - lu - ját mon - dok az Is - ten Fi - á - nak.

Sü - veg - te - ket le - ve - gyé - tek,

Hó - no - tok a - lá te - gyé - tek, Térd - re - es - se - tek!

Is - ten ma - rad - - - jon ke - tek - kel!

Mer mi - né - künk el kő meny - nyi,

Is - ten Fi - át lá - to - gat - nyi.

Ekkora legyen a ketek kenderük, ekkora, ekkora!

Szómagyarázat: alleluját mondok = dicséretet mondok
ketek = kendtek

„A pünkösdjáró lányok heten vótak. Elöl ment két nagyobb lány, az vitte a kislányt, akit föl - emeltek kiskirálnak, utána másik két lány. Legutóján megin' két lány ment, azok vitték a kos - sarat, abba tettük, amit kaptunk.” A kislány a pünkösdi királyné varázserővel bíró, archaikus alakjának megszemélyesítője. Fejét és arcát fátyol fedi. Az ének végén felemelik, mutatva, hogy milyen magasra nőjön a kender (vö. I. 30. l.).

A dallam dúr pentachord, négy versszaka strófába rendezett ütempárokból épül fel, melyet más ütempárok követnek. Végül egyetlen zenei sor ismétletésével zárul.